

ニュースリリース PGJPR23-015
メディア関係者 各位

2023年4月18日
ピアジオグループジャパン株式会社

ユアン・マクレガーとモト・グッツィが再びタッグを組み、10年に渡る新たなストーリーが今始まる

35mm フィルムを使ってカリフォルニアで撮影し、モト・グッツィ ブランドやバイクに対するマクレガーの情熱あふれる新型モト・グッツィ V100 映像で、ハリウッドの黄金時代を彷彿とさせる本格的な映画作品 “ON TO THE NEXT JOURNEY(次の旅へ向けて)” が完成



最新のモト・グッツィ V100 マンデッロのプロモーション動画では、生粋のモト・グッツィファンであるユアン・マクレガーが主人公として登場し、モーターサイクリストとしてのカリスマ性を存分に発揮し、モト・グッツィについて熱く語ります。

ダンカン・ワインコフ監督のもと、カリフォルニアの様々なロケーションで撮影したこの動画は、人間とバイクの強い絆にフォーカスし、モト・グッツィへの深い愛を伝えています。人生は旅のようなものといった自叙伝的な作品に仕上がっています。

人間はモノや記憶によって自らのアイデンティティを確立し、時にそれが感情的な苦悩となります。感情の変化は、人生とは切っても切れない関係にあり、過去と現在の間で常にバランスを取りながら私達を未知の世界へと突き動かします。同じように、V100 マンデッロはイノベーションと職人技を兼ね備え、100年の歴史

のクライマックスを象徴しています。それは未来へのモト・グッツィでありながら、過去から積み重ねた強固な基盤の上に設計、構築されているのです。

マクレガーのナレーションによる 60 秒の動画の中で、人間とバイクの共存関係が表現されています。俳優マクレガーは、単なる目利きやバイクコレクターでなく、生粋のモト・グッツィ ファンです。それ故に、このキャンペーンに登場する歴史的なバイクはすべて彼の個人的なコレクションであり、彼からの提案でこの物語の一翼を担っています。

「V100 でパシフィックハイウェイを走ったときは、本当に気分爽快だったよ。V100 はスポーティーでありながら快適で、ロングライドに最適な、とてもユニークなバイクだ。グッツィらしいフィーリングを維持ながら、現代の水冷バイクをデザインしたことが、このバイクの素晴らしいところであり、本当にモト・グッツィだと心の底から感じるよ。」とマクレガーはコメント。



すべて 35mm フィルムで撮影したこの動画は、古いシネマと現代アートの間で常にバランスを取っているフォトグラフィーや、マリブにあるエリック・ロイド・ライトのブルータリズム建築の邸宅、パシフィックコーストハイウェイ、ランカスターの砂漠地帯、ロサンゼルス川、ダウンタウン・ロサンゼルスセカンドストリートトンネルといった非常に示唆に富んだロケーションを活用することで完璧な調和を保ち、ハリウッドの黄金時代を彷彿させ、V100 マンデッロのユニークさをさらに際立たせています。

ユアン・マクレガー主演のモト・グッツィ V100 ON TO THE NEXT JOURNEY(次の旅へ向けて)の動画リンクはこちら: https://youtu.be/n_YtrIHlzx8

◇お客様お問い合わせ先: ピアaggioコール 03-3453-3903

◇報道関係者お問い合わせ先:
ピアaggioグループジャパン株式会社
〒108-0073 東京都港区芝 2-12-10 タカナミビル 1 階
PR マーケティング: 河野 僚太 (こうの りょうた)
E-Mail press@piaggio.co.jp
代表電話 03-3454-8880 FAX 03-3454-8868